

Belka DX Einstellungen für den Empfang (RX)

Band / Kanal	Frequenz (MHz)	SSB-Seite	Empf. Bandbreite (kHz)	$\lambda/2$ -Dipollänge (m) unten – oben
160 m	1,810 – 2,000	LSB	2,4 – 3,0	82,9 – 75,0
80 m	3,500 – 3,800	LSB	2,4 – 3,0	42,9 – 39,5
40 m	7,000 – 7,200	LSB	2,4 – 3,0	21,4 – 20,8
20 m	14,000 – 14,350	USB	2,4 – 3,0	10,7 – 10,5
17 m	18,068 – 18,168	USB	2,4 – 3,0	8,30 – 8,26
15 m	21,000 – 21,450	USB	2,4 – 3,0	7,14 – 6,99
12 m	24,890 – 24,990	USB	2,4 – 3,0	6,03 – 6,00
10 m	28,000 – 29,700	USB	2,4 – 3,0	5,36 – 5,05
CB 1–40 (DE)	26,965 – 27,405	LSB / USB	2,4 – 3,0	5,56 – 5,47
CB 41–80 ¹	27,415 – 27,855	LSB / USB	2,4 – 3,0	5,47 – 5,39
Freeband ¹	25,615 – 28,305	LSB / USB	2,4 – 3,0	5,86 – 5,30

¹ = Bereiche/Kanäle **nicht** in Deutschland zugelassen (nur zu Informationszwecken).

Taste / Klickfolge / Was sie regelt / Praxistipp

VOL drehen; Lautstärke

VOL × 2 → drehen; Sensitivity kann abgeschwächt werden (digitaler RF-Gain, ATT)

0 dB für normale Signale

Abschwächung bei S9++-Krachern (verhindert Übersteuerung bei starken Sendern)

MOD 1× → drehen → drücken

Betriebsart: LSB < 10 MHz, USB > 10 MHz

MOD 2× → drehen

Hi-Cut (oberer Filterrand); Enger (= kleiner Wert) macht Ton dunkler, breiter bringt mehr Höhen

MOD 3× → drehen; Lo-Cut (unterer Filterrand)

Höher (= größerer Wert) nimmt Brummen/Wummern weg

(Hi-Cut und Lo-Cut gemeinsam verschieben = Passband-Shift)

Display ausschalten

MOD gedrückt > 2 s; Hilft, wenn das Display selbst QRM (Störungen) macht