

Sony Alpha 9				Action
		Format 3:2 CAM1 1/13	Qualität Bild und Film RAW XAVCS 4K 25p 100M CAM1 1/13 + CAM2 1/9	 Einstellrad Messmodus Multi CAM1 7/13
	Signaltöne CAM2 9/9			Weißabgleich CAM1 10/13
Modus nur über Wahhrad einstellbar mit Speicherung auf 1/2/3	Modus A	1/8	F9.0	Einstellrad AF-C Dynamik DRO DRO/AUTO CAM1 10/13
			±0.0	Korrektur Einstellrad Fokusfeld Erw. FlexSpot CAM1 4/13
			ISO AUTO CAM1 7/13	Verschlusstyp ELEC CAM2 4/9
				Sucher-Freq. HIGH CAM2 6/9
				Format 3:2 CAM1 1/13
				Speicherkarte 1 WZG 5/7
				Bildeffekt OFF CAM1 10/13
				Kreativmodus Standard CAM1 10/13
				Fokusmodus über Wahhrad einstellen
CAM1 1/13	Qualität	RAW		Die Bildqualität sollte RAW sein, damit Nachbearbeitung möglich ist.
	RAW-Dateityp	nicht komprimiert		Komprimierung ergibt etwas schlechtere Daten bei hohen ISO-Werten.
	Bildgröße	-		Nur bei JPG interessant (Komprimierungsfaktor).
	Seitenverhältnis	3:2		klassisches Verhältnis
	APS-C/Super 35mm	Aus		Nur bei Video interessant (dann Brennweitenverlängerung möglich).
	Langzeit-RM	Aus		Nich möglich bei elektronischem Verschluss (erst ab 1s sinnvoll).
CAM1 2/13	Hohe ISO-RM	-		Für RAW nicht einstellbar.
	Farbraum	sRGB		AdobeRGB nur einstellen, wenn der Workflow vorhanden ist.

	Objektivkomp.	Aus		Man kann bei Sony-Objektiven auch AUTO einstellen, ansonsten in der PP.
CAM1 3/13	Selbstausröser	Einzel		Wenn gebraucht, anders einstellen.
	Bericht.reiheEinstlg.	-		Nur notwendig für Belichtungsreihen.
	Abruf Speicher	-		Kann über Wählrad erfolgen.
	Speicher	-		Hier werden die Einstellungen abgespeichert für 1/2/3 auf dem Wählrad.
	BenutzAufnEinst reg.			3 belegbare und programmierbare Tasten. Eine habe ich belegt mit einer kürzeren Verschlusszeit und folgenden Einstellungen: - Zeitpriorität, 1/1000, Serienaufnahme, ISO Auto, Multi, AF-C, Erw.FlexSpot, AF ein.
				Taste anschließend auf AEL-Taste programmieren (siehe weiter unten).
CAM1 4/13	Prio AF-S	Auslösen		Man kann auch ausgewogene Gewichtung einstellen.
	Prio AF-C	Auslösen		Man kann auch ausgewogene Gewichtung einstellen.
	Fokusfeld	Erw.FlexSpot		Besser als Breit, wenn auch Vordergrund zu erwarten ist.
	Fokus-Einstellung	mittig positioniert		Das Fokusfeld sollte hier genau mittig eingestellt sein.
	V/H AF-F wechs.	Aus		Hier könnte der Fokus bei Verwendung des Hochformats eingestellt werden.
	Af-Hilfslicht	Aus		Unnötig in dieser Einstellung.
CAM1 5/13	Mittel-AF-Verriegel.	Aus		Zu unflexibel für schnelle Motive.
	AF-Verfolg.empf.	5		Wenn keine Objekte in der Nähe sind, ist 5 am besten. Wenn viele Objekte nah am zu fokussierenden Objekt vorhanden sind, evtl. eine langsamere Empfindlichkeit.
	AF-System	-		Nur interessant, wenn LA-Mount-Adapter eingesetzt werden.
	AF b. Auslösung	Ein		Auslöser halb durchdrücken = Fokussierung
	Vor-AF	Ein		Fokussiert bereits vor drücken des Auslösers. Um ein wenig Batterie zu sparen, kann man diese Funktion abschalten.
	Eye-Start AF	-		Nur mit LA-Adaptoren interessant.
CAM1 6/13	AF-Feld-Registr.	Ein		Falls gewünscht: Ein zweites AF-Feld kann eingerichtet werden. Dazu diese Funktion einschalten. Das bisherige mittige AF-Feld manuelle verschieben und danach die Fn-Taste länger drücken, bis das neue AF-Feld registriert ist. Nun eine Taste, z. B. die C4-Taste (Papierkorb) der Funktion „Reg. AF-Feld umsch.“ zuordnen. Nun kann im Betrieb durch drücken der C4-Taste das AF-Feld umgeschaltet werden. Erneuter Druck schaltet auf das alte Feld um. Registrierung kann jederzeit erneut durch langes Drücken der Fn-Taste erfolgen.
	Reg. AF-Feld lö.			Hier kann das oben registrierte Feld gelöscht werden.
	AF-Feld auto. lösch.	Aus		Nur interessant bei AF-S. Das Fokusfeld wird immer angezeigt, bei Ein wird es nach dem Fokussieren nicht mehr angezeigt - nur bei AF-S.

	Nachführ-AF-B. anz.	Ein		Zeigt bei AF-C das grüne Fokusfeld an - sollte ein sein.
	AF MikroEinst.			Nur interessant bei A-Mount-Objektiven zur Änderung des Mikro-AF.
	BlendeBildf. bei AF	Standard		Nur bei kompatiblen Objektiven - ändert Leistung des AF.
CAM1 7/13	Belichtungskorr.	+/- 0.0		Bei Bedarf hier Belichtungskorrekturen eingeben. Achtung! Je nach Einstellung des Korrekturrades und der nachfolgenden Einstellung, ändert sich dieser Wert wieder.
	EV-Korr. zurücksetz.	Zurücksetzen		Folgendes Verhalten: Ist eine Korrektur oben im Menü eingestellt worden, z.B. -1.0, dann wird bei erneutem Einschalten die Korrektur gelöscht. Bewegt man das Korrekturrad, wird der Korrekturwert immer gelöscht. Wird beibehalten eingestellt, dann wird der Korrekturwert bei Neueinschalten wieder aufgerufen, als nicht am Korrekturrad gedreht wird - sonst ist wieder alles gelöscht.
	ISO	ISO AUTO		Ich habe ISO AUTO von 100 bis 3200 eingestellt - muss jeder selbst entscheiden.
	ISO AUTO Min. VS	1/500		Für mein 100-400 Objektiv ist 1/500 genau richtig. Hab ich den Konverter dran, kann ich bei schnellen Objekten mit der AEL-Taste (programmiert auf Ben.Halten1) auf 1/1000 umschalten - siehe weiter unten. Also je Objektiv einstellen! Wird die Belichtung nun so, dass die 1/500 unterschritten wird, passt sich die ISO nach oben an bis 3200 bei mir. Dann ist Schluss und es folgt Unterbelichtung.
	Messmodus	Multi		Kann evtl. auch auf Spot gelegt werden, wenn sinnvoll.
	Spot-Mess.punkt	Fokuspkt.-Verknüpf.		Besser als Mitte, vor allem, wenn der Fokus verschoben wird. Nur interessant, wenn Spot oder erw. Spot (für Fokus) gewählt wurde.
CAM1 8/13	Belicht.stufe	0,3 EV		Kleinerer Wert ist besser. Korrekturrad ist davon nicht betroffen.
	AEL mit Auslöser	Auto		Nur interessant bei AF-S. Sonst kann man Beli und Fokus trennen.
	Belicht.StrdEinstlg			Standard kann geändert werden - nicht notwendig.
CAM1 9/13	Blitzmodus	BlitzAus		Bei elektronischem Verschluss nicht einstellbar.
	Blitzkompens.	+/- 0.0		Blitzlicht kann verändert werden (Folgeinstellung beachten).
	Bel.korr.einst.	Umlicht&Blitz		Korrekturwert von oben kann auf Umgebung und Blitz eingestellt werden.
	Drahtlosblitz	Aus		Bei elektronischem Verschluss nicht einstellbar.
	Rot-Augen-Reduz	Aus		Vorblitz kann eingestellt werden um rote Augen zu reduzieren.
CAM1 10/13	Weißabgleich	Auto		Nach Bedarf kann ein anderer Weißabgleich eingestellt werden.
	PriorEinst. bei AWB	Standard		Wenn Lichtquellen ins Spiel kommen, kann die Priorität auf diese gelegt werden oder auf weiß - also wärmerer Ton bei Ambi.
	DRO/Auto HDR	Dynamik. Opt.		Auto HDR macht bei dynamischen Situationen keinen Sinn, da 3 Bilder aufgenommen werden und bei RAW ist diese Funktion nicht verfügbar. Bei DRO kann es unter Umständen zu mehr Rauschen führen, dann evtl. auf OFF stellen.

	Kreativmodus	Standard		Es können Sättigung, Kontrast und Konturenschärfe angepasst werden, weiterhin sind Presets vorhanden. Bei RAW macht dies keinen Sinn.
	Bildeffekt	Aus		Bei RAW nicht einstellbar.
CAM1 11/13	Fokusvergröß	-		Kann bei AF-C nicht aufgerufen werden. Sonst wird die Vergrößerung aufgerufen.
	Fokusvergröß.zeit	Unbegrenzt		Bei anderen Modi als AF-C kann die Dauer der Vergrößerung eingestellt werden.
	Anf.Fokusvergr.	x1.0		Kann auf 1.0 oder 4.7 eingestellt werden - Startvergrößerung.
	AF bei Fokusvergr	Ein		AF funktioniert auch bei Vergrößerung.
	MF-Unterstützung	Ein		Nur im Modus MF und DMF. Schaltet automatisch auf Vergrößerung.
	Kantenanheb.stufe	Aus		Achtung! Diese Funktion ist auf eine programmierbare Taste gelegt (Wippe nach unten), da sie sonst dauerhaft stören würde.
CAM1 12/13	Kantenanheb.farbe	Weiß		Oder nach Wunsch einstellbar.
CAM1 13/13	Gesichtserkennung	Ein		Falls Personen fokussiert werden evtl. sinnvoll. Funktioniert auch im Bereich des Spots aber nicht darüber hinaus. Dann auf Breit umstellen.
	Gesichtsregistr.			Wird gesondert behandelt. Es können 8 Gesichter gespeichert werden. Die erkannten Gesichter werden bevorzugt fokussiert, so sie erkannt werden.
CAM2 1/9 bis 3/9	Das Thema Film wird besonders behandelt.			
CAM2 4/9	Verschlusstyp	Elektro. Verschluss		Schafft 20 B/s; nicht mit Blitz einsetzbar.
	Elekt. 1.Verschl.vorh	-		Beim elektronischen Verschluss nicht einstellbar.
	Ausl. ohne Objektiv	Deaktivieren		Nach Wunsch.
	Auslösen ohne Karte	Deaktivieren		Mach wenig Sinn.
	SteadyShot	Ein		Bei Objektiven mit Schalter dort einstellen.
	SteadyShot-Einstlg.			Bei Sony-Objektiven auf Auto stellen. Bei manuellen Objektiven den genauen Wert eintragen und nach dem Wechsel wieder auf Auto stellen! Beliebter Fehler.
CAM2 5/9	Zoom	-		Nicht einstellbar bei AF-C, auch nicht sehr sinnvoll.
	Zoom-Einstellung	Nur optischer Zoom		
	Zoomring-Drehricht.	-		
CAM2 6/9	Taste DISP			Außer Grafik alles einschalten. Dann kann man im Sucher und Display alle Fenster durchschollen, denn ab und zu braucht man verschiedene Anzeigen.

	FINDER/MONITOR	Auto		Auto macht Sinn. Bei abklappen des Monitors erfolgt keine Umschaltung mehr.
	Sucher-Bildfreq.	Hoch		Wird leider bei Serienaufnahme und elektr. Verschluss automatisch wieder auf Standard gesetzt.
	Zebra	Aus		Achtung! Diese Funktion ist auf eine programmierbare Taste gelegt (Joystick drücken), da sie sonst dauerhaft stören würde.
	Gitterlinie	Aus		Würde nur stören. Bei Bedarf einschalten.
	Belich.einst.-Anleit.	Aus		Es wird einfach nur die Blende/Belichtungszeit als Balken zusätzlich eingeblendet, wenn man die Belichtung verstellt. Nicht notwendig.
CAM2 7/9	Anzeige Live-View	Alle Einstellung. Ein		Macht Sinn. Man sieht in etwa das Bildergebnis. Beim elektr. Verschluss wird das sowieso der Fall sein.
	Aufn.start-Anzeige	Aus		Wird das erste Bild gemacht (einer Serie) wird das Bild verdunkelt, damit man eine optische Rückmeldung hat. Nach Wunsch einstellen.
	Aufn.-Timing-Anz.	Ein: Typ1		Zeigt während der lautlosen Aufnahme eine Rahmen an, wenn ausgelöst wird. Typ 2 zeigt vier Punkte in den Ecken an. Rahmen ist sehr sinnvoll.
	Serienaufn.-Länge	Nur bei Aufn. anz.		Zeigt einen Balken links an, wieviel Serienspeicher noch verfügbar ist.
	Bildkontrolle	Aus		Wichtig: Auf aus stellen, sonst kann nicht gleich wieder neu fokussiert werden bei schnellen Objekten. Stört dann die Verfolgung von Objekten.
CAM2 8/9	BenutzerKey(Aufn.)			Hier speichert ihr eure persönlichen Tasten ab für Aufnahme. Muss jeder selbst wissen. Hier meine Einstellungen mit Begründung:
	Taste C1	Messmodus		Damit kann ich schnell von Multi auf Spot umstellen.
	Taste C2	Fokusfeld		Muss ich manchmal schnell von Spot auf Breit umstellen.
	Taste C3	Verschlussstyp		War schon so eingestellt.
	Taste C4	Reg.AF-Feld umsch.		Damit kann ich schnell auf einen zweiten Spot umschalten, den ich dafür je nach Situation vorher mit dem langen Drücken der Fn-Taste speichere.
	Multi-SLK-Mitteltaste	Zebra		Brauche ich manchmal, um Überbelichtung zu vermeiden (Zebra 90%).
	SLK Mitteltaste	Augen-AF		Nutze ich für den Portraitbereich.
	SLK Linkstaste	Bildfolgemodus		Damit ich das mit der A7R III identisch habe. Außerdem kann man dann beim Selbstausröser die Zeiten einstellen, wenn der gewählt ist.
	SLK Rechtstaste	ISO		Wie gekennzeichnet, sonst verwirrend.
	SLK Untentaste	Kantenanheb.stufe		Hier kann ich die Kantenanhebung ein- und abstellen - brauche ich öfter.
	AEL-Taste	AEL halten		Wie gekennzeichnet, sonst verwirrend.
	AF-ON-Taste	AF ein		Wie gekennzeichnet, sonst verwirrend.
	Taste Fokus halten	Augen-AF		Nutze ich für Portrait - muss man ja auf eine Taste legen, sonst geht es nicht.

	BenutzerKey(Wdg.)			Hier speichert ihr eure persönlichen Tasten ab für Wiedergabe. Ich habe keine gesonderten Einstellungen vorgenommen, Doppelbelegungen vergesse ich sowieso.
	Funkt.menü-Einstlg.			Hier speichert ihr eure persönlichen Felder ab für das Funktionsmenü ab. Ich habe folgende Einstellungen:
	Obere 1	Bildfolgemodus		
	Obere 2	Fokusfeld		
	Obere 3	Belichtungskorr.		
	Obere 4	ISO		
	Obere 5	Messmodus		
	Obere 6	Blitzmodus		
	Untere 1	Blitzkompens.		
	Untere 2	Weißabgleich		
	Untere 3	Kantenanheb.farbe		
	Untere 4	Qualität		
	Untere 5	Aufn.-Med.-Ausw.		
	Untere 6	ISO AUTO Min. VS		
	Regler-Konfiguration	VZ/F-Nr.		Vorne stelle ich die Zeit ein und hinten die Blende.
	Regler Ev-Korrektur	Aus		Dafür habe ich das Korrekturrad.
	MOVIE-Taste	Immer		Dafür müssen auch die Videoseiten eingestellt sein, damit eine Aufnahme vernünftig wird. Macht Sinn, falls man unvermittelt filmen will.
CAM2 9/9	Bedienelem. sperren	Aus		Lässt sich nicht einstellen, da die Funktion AF-Feld reg. eingeschaltet ist. Wer also sperren möchte, muss diese Funktion vorher abschalten.
	Signaltöne	Ein:Außer E-Verschl.		Schalte ich auch oft ganz aus. Ist Ansichtssache - bei sehr ruhiger Umgebung sicherheitshalber abschalten.
	Funkt.ring(Objectiv)	-		Nur mit entsprechenden Objektiven einstellbar.
restliche Einstellungen gesondert	evtl. noch:			
Einstellung 5/7	Aufnahmemodus	Standard		Wer auf Nummer sicher gehen möchte, kann auf 2 Karten speichern.
Legende:	PP	Postproduction		In der Nachbearbeitung werden die Bilder entsprechend angepasst.
	oranges Feld	wichtig		Sollte unbedingt überlegt eingestellt werden.